



## LES MUSÉES

### MUSÉE D'HISTOIRE MUNICIPALE

Ce musée spécialisé en archéologie fut créé en 1983. Il est une institution permanente que non seulement elle aborde la protection et l'exposition de l'évolution historique de la municipalité de la préhistoire au XV<sup>e</sup> siècle, mais encore elle s'occupe du Patrimoine Archéologique local.

Le principal objectif du musée est la capacité didactique de ses collections ayant une harmonie entre les objets originaux exposés et le savoir historique que ces objets nous apportent.

Le musée est composé de quatre salles et d'un cour en colonnes que nous permettent de visiter le musée d'une manière ordonnée pour connaître l'évolution du peuple en suivant un ordre chronologique.

- Salle I :** Paléolithique et Néolithique
- Salle II :** Chalcolithique, l'Âge de Bronze et la Protohistoire
- Salle III :** l'Époque Romaine
- Salle IV :** le Moyen Âge
- Cour :** l'Époque Romaine et le Moyen Âge

Le musée édite la revue spécialisée « Antiquitas » et il a aussi un laboratoire de conservation, une bibliothèque, des bureaux administratifs, etc. En plus, il est le siège du Service Municipal d'Archéologie, mais il est en attente du déplacement à un autre siège final où il y aura une section d'Éthnographie.

(Tél. : +34 957 540 947)



Détail jarre estampillée (XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)



### MAISON-MUSÉE DE M. NICETO ALCALÁ-ZAMORA

Le musée est la maison où le Président de la Seconde République Espagnole naquit. Il est une belle maison seigneuriale du XIX<sup>e</sup> siècle, située dans la rue *Río* (*calle Río*). L'origine du musée remonte au 17 décembre 1986 quand les filles de M. Niceto ; Mme Purificación et Mme Isabel Alcalá-Zamora Castillo donnent la maison du Président au peuple de Priego de Córdoba.

La visite commence par le rez-de-chaussée, en visitant la salle de séjour, où nous pouvons voir les meubles et le revêtement à cette époque-là et il y a aussi quelques photographies familiales de Niceto Alcalá-Zamora. Dans le salle d'hiver, il y a une galerie de photographies du Président. La cuisine a été conservée comme elle était quand le Président vivait dans la maison. Dans le patio extérieur, il y a un buste du Président, donné par le peuple en 1987, sous un chêne-vert planté par Niceto Alcalá-Zamora quand il était petit.

Dans le premier étage, il est la chambre de ses parents avec la distribution intacte à cette époque-là. Ici, Niceto Alcalá-Zamora naquit le 6 juillet 1877. Son berceau, son acte de naissance et sa première photographie sont dans cette chambre.

Le reste des salles est un parcours de sa vie privée et publique en abordant les thèmes de sa formation, sa carrière administrative et politique, sa vie comme Président de la Seconde République et son exil.

Dans la septième et dernière salle, il y a une galerie de ses dernières photographies, le sofa où il est mort le 18 février 1949, la montre qui marque l'heure de sa mort et selon les souhaits de ses filles, il y a aussi une lumière qui est mise en marche toujours comme un souvenir de la vie du Président.

(Tél. : +34 957 543 030)

Céramique Néolithique



Musée d'Histoire Municipale



Maison-Musée de Niceto Alcalá-Zamora



Maison-Musée de Niceto Alcalá-Zamora



### MAISON-MUSÉE DE ADOLFO LOZANO SIDRO

Le musée présente une sélection de l'oeuvre artistique du peintre Adolfo Lozano Sidro, né en 1872 à Priego et il passait beaucoup de temps dans sa maison où il est mort en 1935. Il fut considéré comme l'un des plus importants illustrateurs de son époque. La plupart de son oeuvre a été publiée dans la revue « Blanco y Negro ».

Le musée a plus de 70 oeuvres originales de ce peintre et une grande collection de dessins et d'esquisses. Dans le premier étage, en plus d'une collection de photographies et d'oeuvres orientalistes et religieuses, il y a une sélection d'oeuvres qui représentent scènes typiques d'Andalousie pendant la première partie du XX<sup>e</sup> siècle. Ces oeuvres contrastent avec les scènes de l'haute société de cet époque qui montrent la vie dans les salons et les théâtres de Madrid. Les plus significatives oeuvres sont : « Escena de Carnaval », « En la feria de Priego » ou « Tertulia en el café ».

Dans la deuxième étage, il est l'appartement où il vécut à Priego. Il est plus important son bureau où en plus des chevalets et des outils de peintre, il y a des esquisses, des souvenirs et des oeuvres inachevées conservant presque la même position qui avaient au moment du décès de l'artiste. (Tél. : +34 957 540 947)

### LE CENTRE DU PAYSAGE ESPAGNOL CONTEMPORAIN « ANTONIO POVEDANO »

Ce musée fut créé en 1996 par la Mairie de Priego, en hommage à Antonio Povedano, qui quelques années avant avait poussé les activités de « L'École Libre d'Arts Plastiques de Priego de Córdoba ». Il est dédié de façon monographique au genre « paysage » et présente différentes façons de voir et d'interpréter le paysage à travers l'oeuvre des meilleurs spécialistes espagnols de ce genre. La tendance figurative est représentée par le réalisme d'Amalia Avía ou José Lapayese, le sens magique de José Hernández ou la réinterprétation expressive et coloriste d'Agustín Redondela, Vaquero Palacios, Manuel Capdevila et Agustín Úbeda parmi d'autres. Par contre, les oeuvres de peintres tels que José Abad, Molina Montero, Antonio Suárez ou José Vento sont plus proches de l'abstraction. (Tél. : +34 957 540 947)



Maison-Musée Adolfo Lozano Sidro

### MAISON-MUSÉE DE CASTIL DE CAMPOS

Il se trouve à Castil de Campos, un petit village à 13 km de Priego de Córdoba. Il a une exposition permanente d'outils populaires et elle est propriété de l'association culturelle « Amigos de la Casa Museo de Artes y Costumbres Populares de Castil de Campos ». Il s'agit d'un petit logement restauré et typique de l'architecture populaire de ce village. Si on fait le parcours à travers ses chambres, on se souviendra des outils presque disparus, mais viculés encore à notre tradition. (Tél. : +34 957 556 420)



Maison-Musée de Castil de Campos

### MUSÉE DE L'AMANDE DE ZAMORANOS

Il se trouve à Zamoranos, un petit village à 13 km de Priego, où nous pourrions connaître de ce prisé fruit. Le musée compte avec une salle principale où l'on peut voir une fabuleuse collection d'ancienne machinerie du XX<sup>e</sup> siècle en parfait fonctionnement, en relation avec le traitement de l'amande. En plus, nous connaissons les variétés, les propriétés et les différentes utilisations des amandes. (Tél. : +34 957 556 006)



Musée de l'Amande

### JARDIN MYCOLOGIQUE « LA TRUFA »

Il se trouve à Zagrilla Alta, un village à 13 km de Priego et il fait partie du réseau de jardins nommé « Red Andaluza de Jardines Botánicos y Micológicos en Espacios Naturales » qui contribue au savoir, la protection et l'exposition des plantes et des champignons qui forment la forêt méditerranéenne de l'Andalousie. De son côté, le jardin mycologique « La Trufa » constitue une représentation régionale des champignons de l'Andalousie. (Tél. : +34 671 599 562)



Centre du Paysage Espagnol Contemporain « Antonio Povedano »



Jardin Mycologique « La Trufa »

